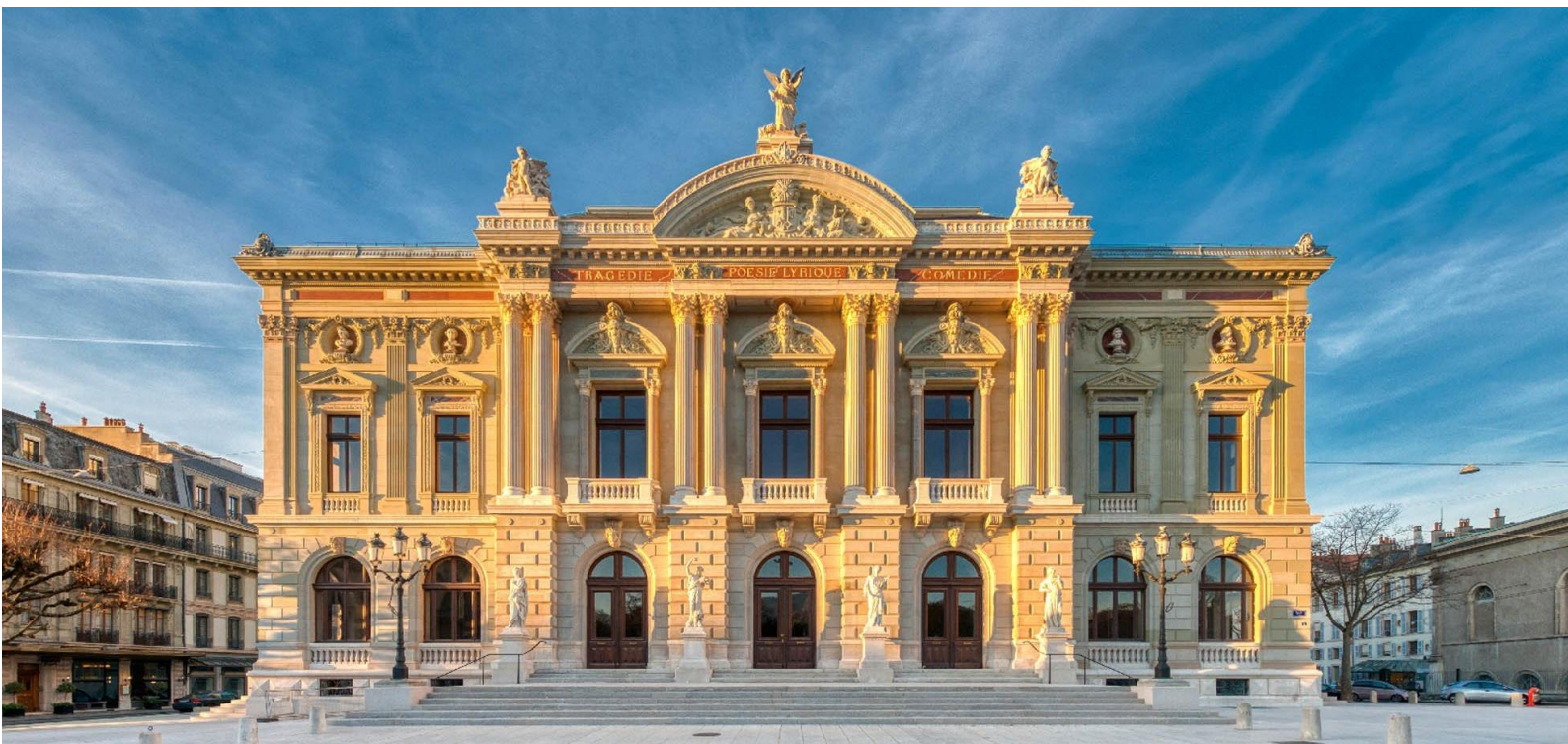


MEDIA FACT SHEET

**La Sinfonia Culturale di Ginevra: Una Fusione Armoniosa tra Tradizione e Innovazione**

Ginevra, Svizzera - Ginevra, la pittoresca città svizzera rinomata per la sua eleganza senza tempo e il suo richiamo internazionale, svela la sua vivace scena culturale e musicale, una affascinante sinfonia di tradizione e innovazione.

Al centro del palcoscenico culturale di Ginevra si erge l'iconico Grand Théâtre de Genève, un faro di eccellenza operistica che ha incantato il pubblico per generazioni. Dai classici senza tempo di Mozart alle audaci produzioni contemporanee, il Grand Théâtre mette in mostra il vertice dell'arte operistica, attingendo a una ricca tavolozza di talenti provenienti da tutto il mondo.

Oltre alla grandiosità dell'opera, Ginevra pulsa con i ritmi di un paesaggio musicale diversificato, dove club jazz come il Jazz Club de Genève offrono ambienti intimi per artisti locali e internazionali per incantare il pubblico con la loro virtuosità. Luoghi sotterranei offrono piattaforme per musicisti sperimentali che spingono i confini dell'esplorazione sonora, arricchendo il mosaico culturale di Ginevra con una varietà di suoni.

Inoltre, l'impegno di Ginevra nell'educazione musicale e nell'innovazione risplende attraverso istituzioni come il Conservatorio di Ginevra, dove aspiranti musicisti provenienti da tutto il mondo convergono per perfezionare il loro mestiere sotto la guida di docenti di fama.

MUSIC SCENE AND FESTIVAL

Victoria Hall

Il Victoria Hall a Ginevra è un gioiello architettonico e musicale della città. Inaugurato nel 1894, questo magnifico edificio in stile neo-barocco offre un'acustica eccezionale, rendendolo un luogo privilegiato per concerti di musica classica, recital ed eventi musicali di fama internazionale. Con la sua splendida sala concerti che può ospitare fino a 1.500 persone, il Victoria Hall non è solo un luogo di aggregazione culturale, ma anche un simbolo dell'impegno di Ginevra verso l'arte e la musica.

Musique en été

Musiques en été è un festival musicale emblematico dell'estate a Ginevra. Offre una programmazione diversificata e accattivante, presentata sulla Scène Ella Fitzgerald nel parco La Grange. Tre concerti a settimana in luglio e agosto consentono al pubblico di godere di esibizioni all'aperto, accessibili liberamente, in un ambiente pittoresco. La particolarità di questo festival è il suo approccio senza etichette musicali, che favorisce la scoperta e l'accessibilità a tutti i pubblici. Offre una piattaforma inclusiva per le persone con mobilità ridotta e propone una programmazione eclettica che mescola scoperte e leggende della musica, creando così un'esperienza estiva arricchente a Ginevra.

Les Aubes Musicales

Les Aubes sono concerti che si tengono sulla passerella dei Pâquis, sulle rive del lago, durante il sorgere del sole, dalle 6:00 alle 7:00. Gli artisti invitano il pubblico a vivere esperienze musicali variegate ma sempre radicate in un folklore vivace, soprattutto tra le giovani generazioni. Gli Aubes propongono anche esibizioni intime, momenti più rock, eventi festivi e performance sofisticate, offrendo così un'esperienza musicale diversificata e coinvolgente all'alba. Possibilità di gustare prodotti locali e di stagione sul posto.



GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE: La Massima Espressione Artistica della Svizzera

Il Grand Théâtre di Ginevra, inaugurato nel 1879, è il principale palcoscenico artistico della Svizzera, ospitando l'opera e il balletto di Ginevra. Ogni stagione offre nove produzioni d'opera, tre di danza e una vasta gamma di eventi culturali, sostenendo la sua reputazione internazionale e il suo impegno nel servizio pubblico. L'auditorium, completato nel 1961, può ospitare 1500 persone ed è rinomato per il suo spettacolare soffitto in metallo battuto con 1200 stelle in vetro. Il Grand Théâtre è diretto da Aviel Cahn dal 2019 e il Balletto dal 2022 da Sidi Larbi Cherkaoui.

L'edificio

Il Grand Théâtre di Ginevra, progettato da Jacques-Elisée Goss, ha aperto nel 1879 in stile Beaux-Arts e Secondo Impero. Nel 1951, un devastante incendio ha danneggiato l'edificio, che ha riaperto nel 1962 dopo un'importante ristrutturazione. Tra il 2016 e il 2019, il teatro è stato chiuso per una ristrutturazione completa, riaprendo le sue porte il 12 febbraio 2019 con una rappresentazione di Das Rheingold di Wagner.

le tre istituzioni del Grand Théâtre

- Gli Atelier: I Cuori Creativi dietro le Quinte
- Il Balletto: Danza e Creatività in Movimento
- Il Coro: Voci di Eccellenza

La Plage - Progetti e attività innovative intorno al Grand-Théâtre

Late Nights ti porta all'opera per una serata memorabile; Apéropéra offre divertimento e conoscenza su Wagner e Verdi; Grand Brunch ti permette di rilassarti sotto i lustrini dell'opera; En coulisse svela i retroscena e le curiosità delle produzioni.

[Maggiori informazioni](#)



Omar Mancini

Il tenore italiano Omar Mancini è una delle promettenti voci giovani della sua generazione. Si è laureato in clarinetto nel 2016 al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano sotto la guida di Luigi Magistrelli. Contestualmente, ha iniziato i suoi studi di canto lirico con Davide Gualtieri sotto la guida di Gianluca Valenti. Mancini è stato ammesso al primo livello del corso di Musica da Camera Vocale sotto la guida di Daniela Uccello, laureandosi con il massimo dei voti e con lode nel 2021. Attualmente, Omar Mancini è membro del Jeune Ensemble del Grand Théâtre de Genève.

[Maggiori informazioni](#)



[All pictures available here to download](#)

More information, please visit

www.geneve.com

Factsheet edited by Jonathan Willi – March 2024

jonathan.willi@geneve.com - +41 22 909 70 64

Visit
Meet
Repeat