

# 瑞士艺术博物馆

*Art Museums of Switzerland*



# 目录

- |     |        |     |          |
|-----|--------|-----|----------|
| P8  | 巴塞尔    | P38 | 苏黎世      |
| P12 | 贝耶勒美术馆 | P42 | 摄影博物馆    |
| P14 | 丁格利博物馆 | P44 | 苏黎世设计博物馆 |
| P16 | 巴塞尔美术馆 | P46 | 苏黎世美术馆   |

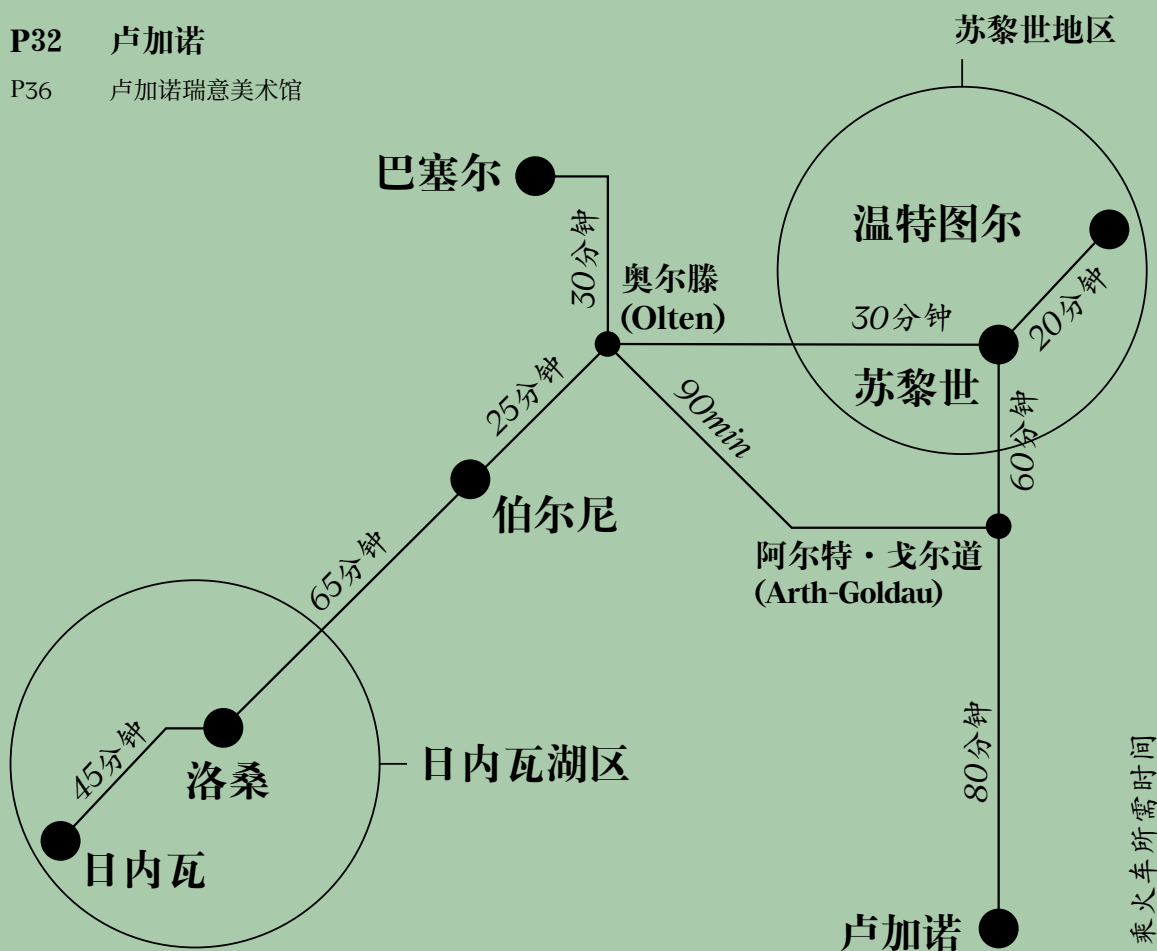
- P18 伯尔尼**  
P22 保罗·克利中心

- P24 日内瓦湖**  
P28 现当代艺术博物馆  
P30 十号站台艺术区

- P32 卢加诺**  
P36 卢加诺瑞意美术馆

封面  
洛桑新艺术区十号  
站台（第30页）  
由三家极为出色的  
美术馆组成。

十号站台艺术区的爱丽斯摄影博物馆和当代设计及应用艺术博物馆 (nudac) ,  
© Matthieu Gafsou



**艺术**在瑞士备受关注。瑞士的艺术博物馆拥有几乎所有著名艺术家的作品。由于博物馆彼此相隔很近,参观活动可以与漫步游览城市完美结合在一起。艺术、设计和摄影与瑞士多姿多彩的建筑及丰富多彩的美食交织在一起,为游客提供赏心悦目、心潮澎湃的文化体验。

#### 瑞士最新资讯

了解最新资讯,在瑞士度过难忘假期:

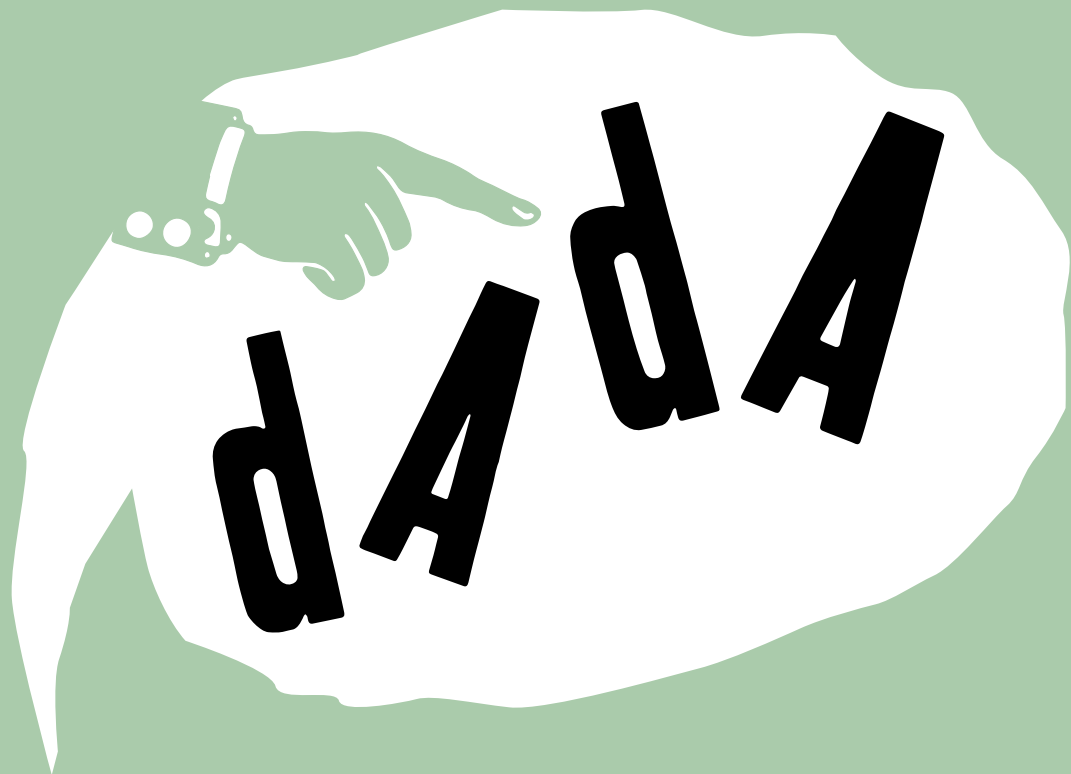
[MySwitzerland.com](http://MySwitzerland.com)



#### 更多信息

有关瑞士艺术博物馆的信息见以下网站:

[MySwitzerland.com/amos](http://MySwitzerland.com/amos)

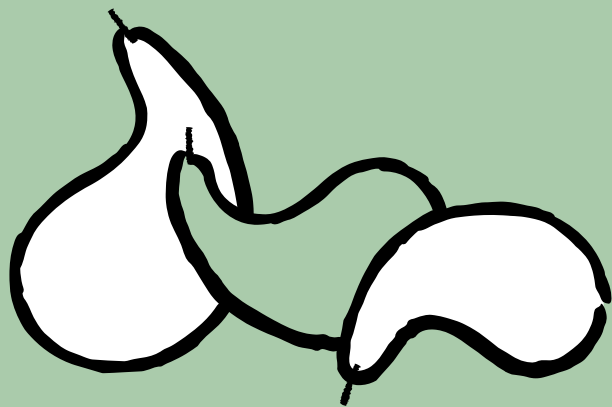


达达，或达达主义，是1916年在苏黎世兴起的一场艺术和文学运动。达达主义者借助达达运动反抗“传统”艺术和资产阶级的价值观，认为这些价值观阻碍了个人和艺术表达的自由。

## 达达，诞生于苏黎世的艺术

按照发起人的最初设想，达达蔑视各种定义，代表着彻底怀疑一切、提倡绝对个人主义和打破固有信仰。为实现这一目标，达达主义者对传统艺术形式进行充满讽刺意味的夸张，他们喜欢探索并遵循非常规的道路。达达主义形成后，达达主义艺术家就开始呼吁废除上述传统秩序，因为他们致力于消除的正是传统秩序。

达达运动反对资产阶级，提倡无政府主义，其艺术风格荒谬、怪诞，充满狂野的成分。一些标志性艺术作品是达达运动的一部分。苏黎世美术馆拥有约720件艺术品和历史文件，是全世界达达相关藏品最广泛的美术馆之一。

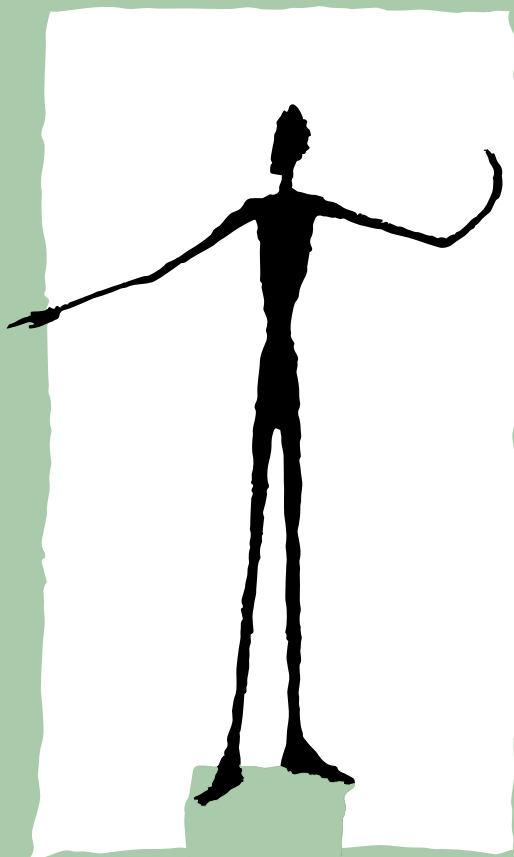


## 帕蒂——下一位瑞士艺术明星？

瑞士的艺术市场经常出现伟大的艺术家，在国际艺术市场引起巨大轰动，例如霍德勒(Hodler)、安克(Anker)、塞根蒂尼(Segantini)、瑞斯特(Rist)、菲施利/魏斯(Fischli/Weiss)和费舍尔(Fischer)等。尼古拉斯·帕蒂常被誉为艺术界的一颗新星。帕蒂1980年出生于洛桑，扎根于街头艺术，后来又超越了街头艺术。其作品在拍卖会上拍出的价格高达七位数，被欧洲、美国和中国的著名博物馆收藏。

## 阿尔贝托·贾科梅蒂的指导作用

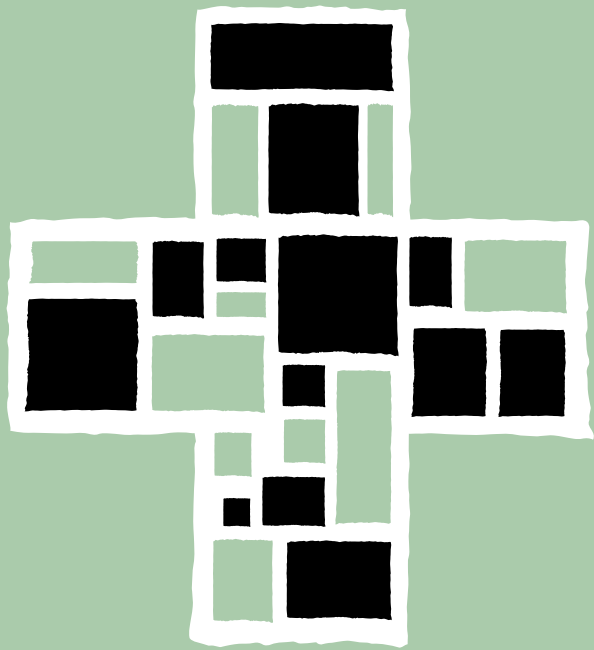
在拍卖会上，画作通常能够拍出最高价，有时雕塑作品也能与画作并驾齐驱。阿尔贝托·贾科梅蒂的作品尤其著名，全世界最昂贵的十件雕塑作品中有四件都在他的名下。2015年，贾科梅蒂于1947年创作的青铜雕塑《L'Homme au doigt》以1.44亿美元的价格成功拍卖，创造了全球最高的雕塑作品价格。苏黎世美术馆向公众展出贾科梅蒂最全的作品。



# 艺术相关

近8230万件

瑞士也许是全世界博物馆密度最高的国家。瑞士联邦统计局每年收集的博物馆统计数据详细揭示了这种多样性。2020年，瑞士共有1053家博物馆，其中159家为艺术博物馆。瑞士的博物馆藏品数量共计达8230万件。凭借这些令人印象深刻的藏品，瑞士的博物馆吸引了810万名游客。



### 瑞士联邦艺术收藏

瑞士的艺术收藏品中有2万多件瑞士艺术和设计作品，其中约一半存放在伯尔尼收藏中心。另外约6500件艺术品长期租借给瑞士的博物馆，约4500件艺术品用于装饰联邦议会大厦、联邦行政机构或其他国家外交使团的房间。联邦委员会委员和大使上任时，可从瑞士联邦艺术收藏中选取一件作品装饰自己的办公室。



## 瑞士文化基金会 (Pro Helvetia)

1939年以来，瑞士一直通过瑞士文化基金会（Pro Helvetia）推广瑞士的艺术和文化。该基金会每年资助6000多个项目，维持位于巴黎的瑞士文化中心运转，并向位于罗马的瑞士学会（Istituto Svizzero）、纽约的瑞士研究所和旧金山的瑞士联

邦政府科技文化中心（Swissnex）提供财政捐助。瑞士文化基金会还在开罗、约翰内斯堡、新德里、上海和莫斯科设有办事处。2021年在南美洲开设了新的办事处，并向不同国家派驻当地工作人员进行管理。



## 全世界最大的艺术博物馆

瑞士是重要的艺术中心，每年进出口的艺术品数量高达数千件。单纯为继续销售而进口的艺术品可以存放在免税仓库，即所谓的“自由港”。在这里，艺术作品被视为尚在运输过程中，因此不需要缴纳进口或出口关税。2012年，据权威的《新苏黎世报（*Neue Zürcher Zeitung*）》报道，瑞士自由港存放的货物总价值达上千亿。

# 艺术相关

## 食

Zum Wilde Maa 餐厅从家具到当地食材和酒单均经过精心挑选。

[zumwildemaa.ch](http://zumwildemaa.ch)

## 住

时尚艺术酒店特芬霍夫 (Teufelhof) 的客房堪称可以居住的艺术品。酒店还拥有自己的剧院。

[teufelhof.com](http://teufelhof.com)

## 公共艺术

Artstübli 的城市艺术之旅是探索街头艺术的最佳选择。

[artstuebli.ch](http://artstuebli.ch)

## 建筑

诺华园区实际上是一座建筑博物馆，在这里可以欣赏到有弗兰克·盖里、Sanaa 建筑事务所和 Diener & Diener 建筑事务所的作品。

[campus.novartis.com](http://campus.novartis.com)



《蓝色汽水瓶 (The Blue Soda Siphon) 》

Urs Widmer



《Mental Cruelty》

George Gruntz



《Duuregheie!》

Lionel Weitnauer







巴 塞尔被公认为瑞士的艺术和文化之都，当地居民非常热爱艺术。当年，巴塞尔美术馆差点被迫放弃两幅毕加索的作品，让这座瑞士城市掀起了抗议活动。巴塞尔的年轻人发起了一个口号为“你不能没有巴勃罗”的活动，居民们通过投票赞成花600万瑞士法郎购买这些画作。毕加索听说后非常感动，又向这些“巴塞尔青年（jeunesse baloise）”赠送了三幅画。

除各项优惠外，酒店客人凭巴塞尔卡可以免费搭乘公共交通工具，购买博物馆门票时可享受高达50%的优惠折扣。

[basel.com/baselcard](http://basel.com/baselcard)

9

# 巴塞尔

## Werkraum Warteck

这座旧啤酒厂位于市中心，现在建有各种餐厅，同时为文化和创意产业提供了广阔空间。



## 巴塞尔美术馆 Kunstmuseum Basel

巴塞尔美术馆邀请游客在它的三个展馆内踏上15世纪至今的艺术史之旅。馆藏的杰作、世界顶级的特别展览和相关活动为游客提供了多层次的艺术视角。

新展楼的建筑师

*Christ & Gantenbein* 建筑事务所

建于2016年

» [巴塞尔SBB火车站](#)

乘坐轨道电车2号线 →

从*Basel, Eglise/*

*Basel Badischer Bahnhof railway station*

到*Bankverein*

» [巴塞尔Badischer火车站](#)

乘坐轨道电车2号线 → 从*Binningen,*

*Kronenplatz*到*Bankverein*

[kunstmuseumbasel.ch](#)

## 丁格利博物馆 Museum Tinguely

除了拥有瑞士艺术家让·丁格利全世界规模最大的作品收藏外，该博物馆还为游客准备了丰富多彩的展览计划，寻求与其他艺术家、艺术形式和艺术门类的对话。在这里，游客可以全身心感受精彩的博物馆互动体验。

建筑师

马里奥·博塔

建于1996年

» [巴塞尔SBB火车站](#)

乘坐轨道电车2号线 → 从*Basel, Eglise*

到*Wettsteinplatz*广场

换乘31路巴士

→ 到*Riehen, Friedhof am Hörnli*

或乘坐38路巴士 → 从*Wyhlen, Siedlung*

到*Tinguely-Museum*

» [巴塞尔Badischer火车站](#)

乘坐36路巴士 → 从*Schifflande*

到*Tinguely-Museum*

[tinguely.ch](#)

## 贝耶勒美术馆 Fondation Beyeler

建筑坐落在城外一座迷人的公园，令人印象深刻，由伦佐·皮亚诺设计。1997年以来一直用来展示希尔迪和恩斯特·贝耶勒夫妇独具特色的收藏品。

建筑师

伦佐·皮亚诺

建于1997年

» [巴塞尔SBB火车站](#)

乘坐轨道电车2号线 →

从*Basel, Eglise*

到*Basel Badischer Bahnhof*

换乘轨道电车6号线

到 *Fondation Beyeler*

» [巴塞尔Badischer火车站](#)

乘坐轨道电车6号线 →

*Riehen, Grenze* 到 *Fondation Beyeler*

[fondationbeyeler.ch](#)



### 地址

Baselstrasse 101  
4125 里恩/巴塞尔 (Riehen/Basel)

### 开放时间

星期一至星期日 上午10:00-下午6:00  
星期三 上午10:00-晚8:00

### 门票

25瑞士法郎 (成人)  
20瑞士法郎 (优惠价)  
如有变动, 以实际情况为准



### 地址

Paul Sacher-Anlage 2  
4002 巴塞尔 (Basel)

### 开放时间

星期二至星期日 上午11:00-下午6:00

### 门票

18瑞士法郎 (成人)  
12瑞士法郎 (优惠价)



### 地址

St. Alban-Graben 16  
4051 巴塞尔 (Basel)

### 开放时间

星期二至星期日 上午10:00-下午6:00  
星期三 上午10:00-晚8:00

### 门票

16瑞士法郎 (成人)  
8瑞士法郎 (优惠价)

# 巴塞尔



## 2022年重点展览

2022年1月 - 5月

### 乔治娅·奥·吉弗 (Georgia O'Keeffe)

本次回顾展全面展示了奥·吉弗的作品，既有这位艺术家初期的抽象画，也有其对美国西南地区花卉和风景风格独特的描绘。

2022年6月 - 10月

### 蒙德里安

皮埃·蒙德里安 (Piet Mondrian) 是先锋派运动最伟大的人物之一。展览着眼于这位艺术家20世纪20年代之前的发展以及他后期作品风格的成因。

2022年10月 - 2023年1月

### 贝耶勒美术馆25周年庆典

为迎接25周年庆典，贝耶勒美术馆将举办迄今为止规模最大的藏品展览。现在，著名的贝耶勒收藏包括布尔乔亚、塞尚、杜马斯、贾科梅蒂、梵高、马蒂斯、米罗、莫奈、毕加索、里希特、罗斯科、提尔曼斯和沃霍尔等艺术家创作的约400幅经典作品。

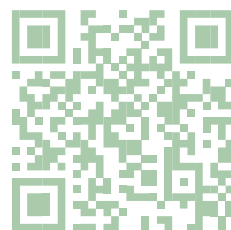


乔治娅·奥·吉弗 (Georgia O'Keeffe), 《东方罂粟 (Oriental Poppies)》, 1927年, 布面油画, 76.7 x 102.4厘米, 明尼苏达州大学 Frederick R. Weisman 艺术博物馆收藏, 明尼阿波利斯, 博物馆1937年1月购得 ©乔治娅·奥·吉弗博物馆 / 2021年, ProLitteris, 苏黎世



皮特·蒙德里安 (Piet Mondrian), 《奥勒附近的树林 (Woods near Oetele)》, 1908年, 布面油画, 128 x 158厘米, 海牙艺术博物馆, S. B. Slipper 遗赠, © 2021年 蒙德里安/霍尔茨曼信托基金会

最新展览及其他  
活动信息。



克劳德·莫奈 (Claude Monet), 《睡莲 (Nymphéas)》, 1916-1919年, 布面油画, 200 x 180厘米, 贝耶勒美术馆, 里恩/巴塞尔, 摄影: 罗伯特·拜尔, 巴塞尔



# 贝耶勒美术馆

## 2022年重点展览

2022年2月 - 5月

### 法斯托姆的派对

这一大型展览聚焦多才多艺的艾温德·法斯托姆 (Öyvind Fahlström) (1928-1976)及其诗歌、艺术、音乐、舞蹈、戏剧、表演和电影界的80多位国际友人，这些友人均生活在富有创意的20世纪50至70年代，来自罗马、斯德哥尔摩、巴黎、纽约等地区。



抽象拼贴画，由以下作品拼贴而成：法斯托姆和让 (Öyvind & Jean) 二人建设波士顿的照片，1962年，纽约；妮基·桑法勒、让·丁格利和 Per Olov Ultvedt 合作的作品，1966年，斯德哥尔摩

2022年6月 - 8月

### Bang Bang

整个夏天，表演将成为舞台的中心。该展览聚焦瑞士艺术及其故事和众多诠释者，同时还提供激动人心的国际活动方案。



希拉-纳比 (Hira Nabi)，《在陆地边缘消亡的一切 (All That Perishes at the Edge of Land)》，2019年 (电影剧照) 单通道，数字，©由希拉-纳比提供

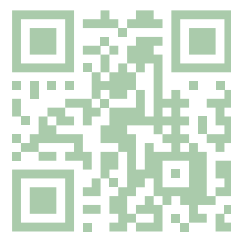
2022年9月 - 2023年1月

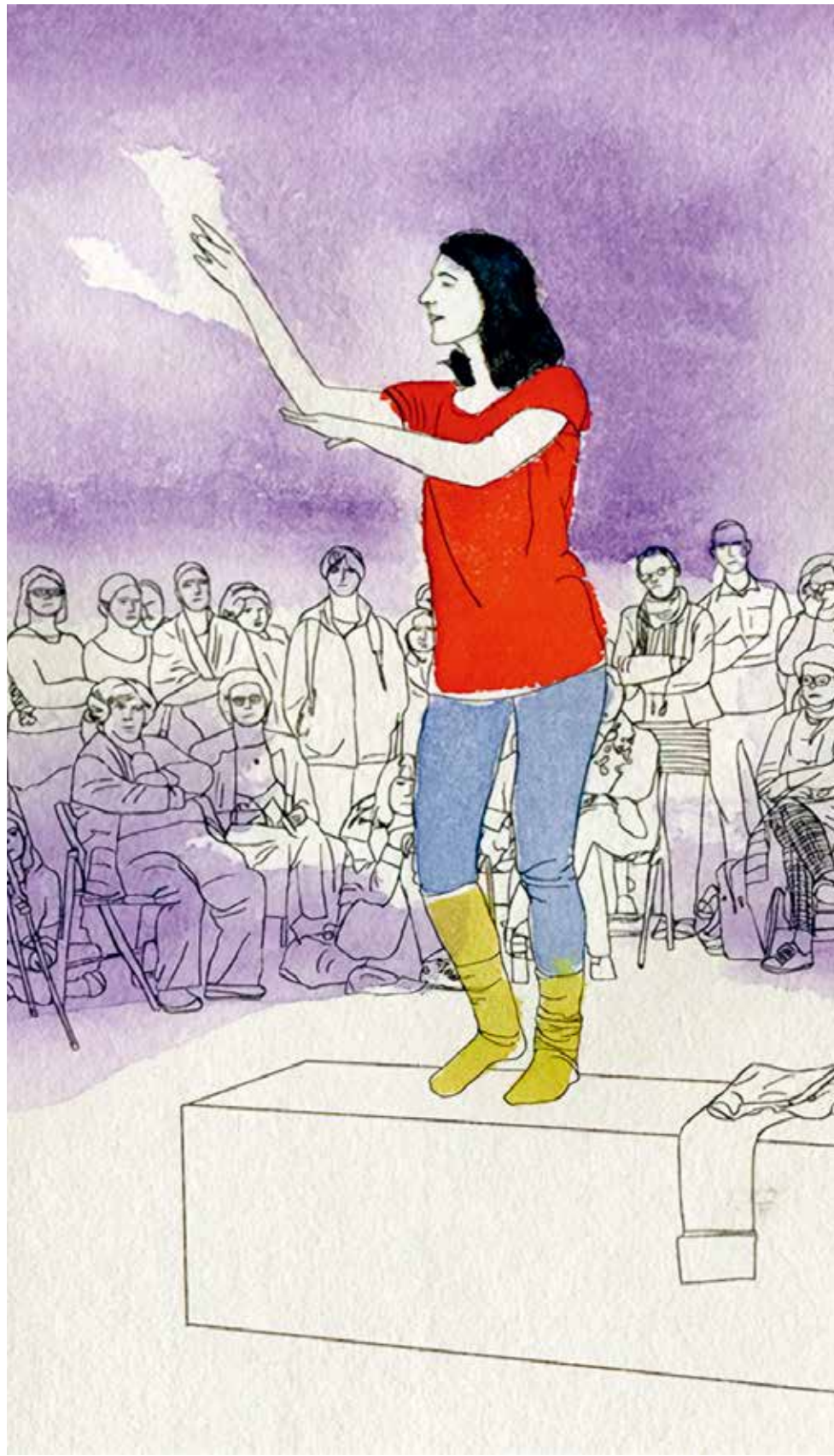
### 废物的疆土

#### (Territories of Waste)

在该群组展览中，当代艺术家以当今全球、地缘政治和生态为视角的作品将邂逅20世纪下半叶的艺术作品。

最新展览及其他  
活动信息。





Lena Eriksson, 吉斯维尔 (Giswil), 2021年

# 丁格利博物馆



## 2022年重点展览

2022年2月 - 5月

### 路易丝·布尔乔亚 (Louise Bourgeois) 与珍妮·霍尔泽 (Jenny Holzer)

珍妮·霍尔泽 (\*1950) 在巴塞尔策划了一场路易丝·布尔乔亚 (1911-2010) 的作品展, 包含她本人的投影作品。

2022年6月 - 9月

### 毕加索 - 埃尔·格列柯

同时展出两位艺术家的杰作, 凸显了巴勃罗·毕加索 (1881-1973) 与埃尔·格列柯 (El Greco) (1541-1614) 的思想碰撞, 追溯艺术史上最引人入胜的对话过程。

2022年10月 - 2023年2月

### 撕裂的现代主义。

### 巴塞尔“堕落艺术”收购

1939年夏, 巴塞尔艺术博物馆收购了21件先锋派代表作。根据纳粹的文化政策, 这些作品贴上了“堕落”的标签, 强行从德国博物馆移除。该展览揭示了巴塞尔收藏史上这一复杂曲折的篇章。



路易丝·布尔乔亚 (Louise Bourgeois), 《她失去了它》表演中的服装, 1992年, ©伊里斯顿基金会/2021年, ProLitteris, 苏黎世和VAGA at Artists Rights Society (ARS), 纽约。



埃尔·格列柯 (El Greco), 《一位老人的肖像》, 约1595-1600年, 大都会艺术博物馆, 纽约。

最新展览及其他  
活动信息。





毕加索，《自画像》，1901年底，毕加索国家博物馆，巴黎，摄影：RMN-巴黎大皇宫/Mathieu Rabreau，©国立巴黎毕加索博物馆 (Succession Picasso)，2021年 ProLitteris，苏黎世



# 巴塞爾美術館



[kunstmuseumbasel.ch](http://kunstmuseumbasel.ch)

## 食

*Provisorium 46*是美食和文化场所，将该地区的精华送上餐桌。

[provisorium46.ch](http://provisorium46.ch)

## 住

英奈尔恩格酒店 (*Innere Enge*) 拥有自己的爵士乐室。告别精彩的一天，还有更好的方式吗？

[innere-enge.ch](http://innere-enge.ch)

## 公共艺术

市议员和艺术家卡洛·利斯凯奇 (*Carlo Lischetti*) 为城市增加了壮观的喷泉，任何人都可以成为喷泉基座上的雕塑。

## 建筑

历史悠久的伯尔尼老城及浪漫的拱廊当之无愧地成为瑞士第一个联合国教科文组织世界遗产。



《法官和他的刽子手》  
(*The Judge and His Hangman*)

弗里德里希·迪伦马特  
(Friedrich Dürrenmatt)



《*I Schänke dr mis Härz*》  
Züri West



《伯尔尼的奇迹 (*The Miracle of Bern*)》  
Lionel Weitnauer



**伯**尔尼州堪称艺术的沃土，诞生了许多瑞士最著名的艺术家，包括阿尔伯特·安克、费迪南·霍德勒和保罗·克利等。因此，大地艺术家克里斯托有史以来第一座完全包裹的建筑作品就位于这座城市，使得登山运动和自然科学等主题得到艺术界欣赏的博物馆也坐落于此。



# 伯尔尼



## Module #5

这座酒吧是一座步入式雕塑，从一座新古典主义建筑一直延伸至阿勒河。

## 保罗·克利中心 Zentrum Paul Klee

这座未来派风格的建筑由伦佐·皮亚诺设计，既是博物馆，也是文化中心。除了拥有全世界最重要的保罗·克利作品收藏外，这里举办的当代特别展览、大师音乐会、读书会以及中心自己的农业区都期待着文化爱好者前来探索。

建筑师

伦佐·皮亚诺

建于2005年

» 伯尔尼火车站

乘坐12路公交车

→ 从保罗·克利中心

到终点站

乘坐轨道电车7号线

→ 从Ostring

到终点站后

步行约10分钟

[zpk.org](http://zpk.org)

### 地址

Monument im Fruchtländ 3  
3006 伯尔尼 (Bern)

### 开放时间

星期二至星期日  
上午10:00-下午5:00

### 门票

20瑞士法郎 (成人)  
18瑞士法郎 (优惠价)



伯尔尼



## 2022年重点展览

2022年1月 - 5月

### 加布里埃尔·穆特 (Gabriele Münter)

#### 现代艺术先驱

加布里埃尔·穆特是传奇艺术家团体蓝骑士派 (*Der Blaue Reiter*) 的共同创始人，被公认为现代艺术先驱。首次在瑞士举办的回顾展将向游客展示他极其多样化的作品和掷地有声的独立绘画语言。



保罗·克利，《兴高采烈 (High Spirits)》，1939年，保罗·克利中心，伯尔尼

2022年5月 - 9月

### 孩子们眼中的克利

在与博物馆的艺术指导进行了七个月的热烈讨论后，最终由克利最年轻的粉丝来决定这个展览的内容和方向。展览由孩子组织、参与，并且也是面向这群各个年龄段的孩子展出。

2022年9月 - 2023年1月

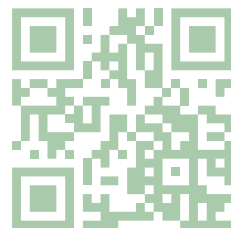
### 野口勇 (Isamu Noguchi)

探索多才多艺的雕塑家野口勇迷人的作品。通过雕塑、布景设计、景观设计和家具，野口勇将不同的文化、手工艺传统和工业材料与技术完美地结合在一起。

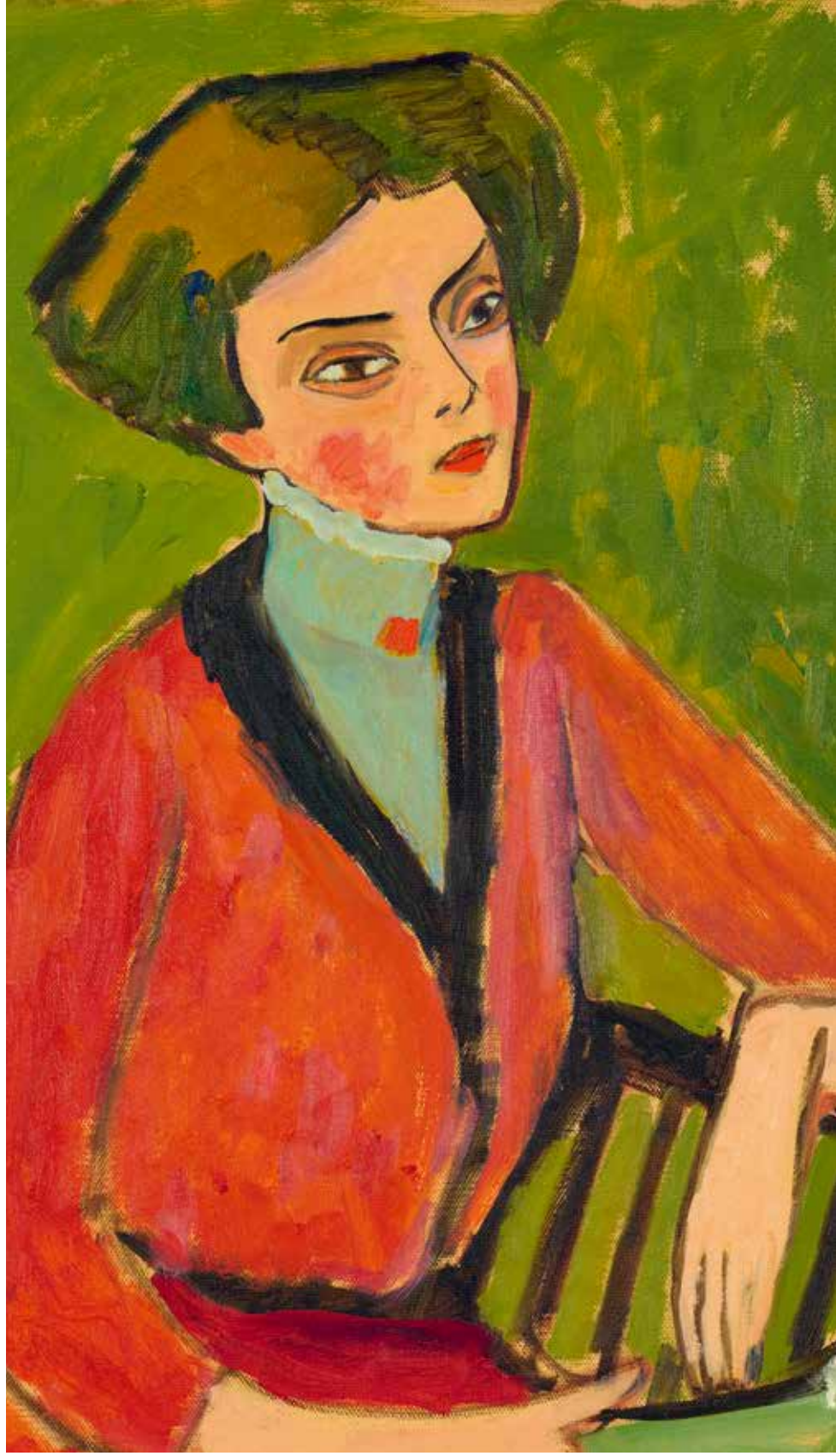


野口勇 (Isamu Noguchi)，《粉红吉佐 (Pink Jizo)》，1960年，野口勇基金会和花园博物馆，纽约，©2021年，ProLitteris，苏黎世

最新展览及其他  
活动信息。



加布里埃尔·穆特 (Gabriele Münter), 《Olga von Hartmann》, 约1910年, 加布里埃尔·穆特和约翰尼斯·艾希纳基金会 (Gabriele Münter- und Johannes Eichner-Stiftung), 慕尼黑, © 2021年 ProLiteraris, 苏黎世



# 保罗·克利中心



## 食

在可以俯瞰日内瓦湖的高处，拉斐尔·罗德里格斯（Rafael Rodriguez）竭尽全力服务着 *Auberge de l'Abbaye de Montheron* 餐厅的顾客。

[montheron.ch](http://montheron.ch)

## 住

斯特拉文斯基（*Igor Stravinsky*）在莫尔日的小型精品酒店伊戈尔宅邸（*Maison d'Igor*）里，找到了创作重要作品《春之祭》所需的平静和灵感。

[maison-igor.ch](http://maison-igor.ch)

## 建筑

沿着罗纳河漫步4公里，就能看到瑞士最大的建筑利尼翁（*Lignon*）。这座建筑可容纳1万人居住，本身就是称得上一座城镇。



《蓝色小药丸（*Pilules bleues*）》  
费德利克·彼得斯（Frederik Peeters）



《*Stay*》  
巴斯蒂安·贝克（Bastian Baker）



《*Cellule de Crise*》  
瑞士广播电视台（SRF）系列节目







**日**内瓦湖好像能赋予艺术家一种神奇的能量。在日内瓦湖岸边出生和长大的菲利克斯·瓦洛东 (Félix Valotton) 和亚历山德拉·卡拉梅 (Alexandra Calame), 反复在绘画作品中表现这个主题。许多音乐家也在这里找到家的感觉。一些著名的作曲家甚至直接搬到这里, 像面对家乡观众一样在蒙特勒和尼永这两个传奇音乐节的舞台上进行表演。

### 汉斯·威尔斯多夫 (Hans Wilsdorf) 桥

这座屡获大奖的桥梁将静态工程与建筑结合在一起, 既是出色的工程杰作, 也是一件独具特色的艺术品。

# 日内瓦湖



## 十号站台艺术区 Plateforme 10 (州立美术馆、爱丽榭摄影博物馆、当代设计及应用艺术博物馆)

十号站台艺术区是一个占地2.5万平方米的新建艺术区，距离洛桑火车站仅几步之遥，汇集了州立美术馆（MCBA）、爱丽榭摄影博物馆和当代设计及应用艺术博物馆（mudac）。

由Barozzi Veiga建筑事务所设计的州立美术馆（MCBA）大楼于2019年10月启用。由Aires Mateus建筑事务所设计的爱丽榭摄影博物馆和当代设计及应用艺术博物馆（mudac）大楼将于2022年6月投入使用。

州立美术馆 (MCBA)

建筑师

*Fabrizio Barozzi* 和 *Alberto Veiga*

建于2019年

爱丽榭摄影博物馆 (Photo Elysée) /  
当代设计及应用艺术博物馆 (mudac)

*Aires Mateus* 建筑事务所

建于2021年

» 洛桑火车站  
步行约5分钟

[plateforme10.ch](http://plateforme10.ch)

## 现当代艺术博物馆 Mamco

现当代艺术博物馆 (Musée d'art moderne et contemporain) 位于日内瓦Plainpalais社区一座独具特色的工业建筑中，1994年以来一直收藏有约6000件当代艺术作品。

创立于1994年

» [日内瓦火车站](#)

乘坐轨道电车15号线

→ 从Grand-Lancy, Palettes

到Plainpalais, 或者

乘坐19路巴士

→ 从Onex, cité到Musée d'ethnographie

或者

乘坐1路巴士

→ 从Chêne-Bourg, Petit-Bel-Air

到École de Médecine

[mamco.ch](http://mamco.ch)



### 地址

Rue des Vieux-Grenadiers 10  
1205 日内瓦 (Geneva)

### 开放时间

星期二至星期五 中午12:00-下午6:00  
星期六至星期日 上午11:00-下午6:00

### 门票

15瑞士法郎 (成人)  
10瑞士法郎 (优惠价)



### 地址

Place de la Gare  
1003 洛桑 (Lausanne)

### 开放时间

上午10:00-下午6:00  
星期四 上午10:00-晚8:00

州立美术馆星期一闭馆  
爱丽榭摄影博物馆/当代设计及应用  
艺术博物馆星期二闭馆

### 门票

自2022年5月起可以购票

## 2022年重点展览

2022年2月 - 6月

### 韦伦纳·洛文斯伯格 (Verena Loewensberg)

该回顾展专注于苏黎世具象主义小团体中唯一的女性韦伦纳·洛文斯伯格 (1912-1986)，强调了洛文斯伯格在这一运动发展过程中的作用，同时展示了这位艺术家在自由运用形状和颜色自由方面的发展。

2022年2月 - 9月

&

通过以四手联弹（两位表演者同时弹奏一台钢琴）的形式组织展览，约翰·迈克尔·阿穆雷德 (John M Armleder) 试图揭示合作的意义。

2022年7月 - 9月

### 2022年夏 (été 2022)

“2022年夏”旨在激发人们对自己的收藏进行反思，并重新思考展览后时段如何发现和支持艺术家并与其展开合作。

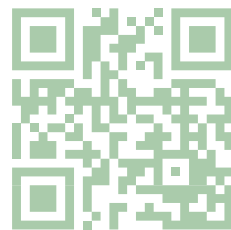


约翰·迈克尔·阿穆雷德 (John M Armleder)，《无题》（亲爱的亨利/Dear Henry），2017年，现当代艺术博物馆收藏，艺术家赠送



Kim Seob，《沙漠群岛 (Desert Islands)》，2011年，现当代艺术博物馆收藏，艺术家及Hard Hat赠送，日内瓦

最新展览及其他  
活动信息。



韦伦纳洛文斯伯格 (Verena Loewensberg), 《无题》 1972年, 由Henriette Coray Loewensberg免费提供。



# 现当代艺术博物馆

2022年重点展览

2022年2月 - 5月

## Résister, encore

州立美术馆 (MCBA)

2022年6月 - 9月

## Train. Zug. Treno.

### Tren (火车)

十号站台艺术区开幕期间由州立美术馆 (MCBA)、当代设计及应用艺术博物馆 (mudac) 和爱丽榭摄影博物馆推出的联合展览。



十号站台艺术区爱丽榭摄影博物馆和当代设计及应用艺术博物馆 (mudac), ©马修·加弗苏 (Matthieu Gafsou)

2022年10月 - 2023年1月

## 椅子和你

当代设计及应用艺术博物馆 (mudac)

2022年10月 - 2023年1月

## 约瑟夫·寇德卡 (Josef Koudelka)

爱丽榭摄影博物馆

2022年11月 - 2023年2月

## 卢贝娜·希米德 (Lubaina Himid)

州立美术馆与伦敦泰特现代美术馆  
合作推出。

[mcba.ch](http://mcba.ch)

[mudac.ch](http://mudac.ch)

[elysee.ch](http://elysee.ch)



十号站台艺术区爱丽榭摄影博物馆大厅及当代设计及应用艺术博物馆 (mudac) 建筑, ©马修·加弗苏 (Matthieu Gafsou)

最新展览及其他  
活动信息。



十号站台艺术区的州立美术馆 (MCBA), © 州立美术馆 (MCBA), Nora Rupp



# 十号站台艺术区



## 食

卢加诺人喜欢在市中心的城市小酒店拉蒂内拉 (*La Tinèra*) 享用特色美食卢加尼格 (luganighe) 香肠配玉米粥等。

[tinalugano.business.site](http://tinalugano.business.site)

---

## 住

加巴尼 (*Gabbani*) 家族在老城中心经营着一家著名的熟食店的同时还经营着一家时尚酒店，实现游客最甜美的梦想。

[gabbani.com](http://gabbani.com)

---

## 公共艺术

在这里可以欣赏分布在Parco Ciani和Lido之间的街头艺术。参加卢加诺旅游局组织的游览活动，还会发现一些更隐蔽的艺术作品。

---

## 建筑 →

建筑师里诺·塔米 (Rino Tami) 被视为提契诺州现代建筑先驱，在卢加诺设计了位于佳亚尼公园的州立图书馆以及基督复活 (*Cristo Risorto*) 教堂等建筑。





卢加诺将瑞士的精确性与意大利精神（意大利人真正的生活态度）极具特色地融为一体，令游客陶醉。在这个激发灵感的环境中，艺术家和游客都找到了创造和欣赏艺术作品所需的平静。



《克林索最后的夏季 (Klingsor's Last Summer) 》

赫尔曼·黑塞



《Live from Lugano》


玛塔·阿格里奇 (Martha Argerich)



《Am Hang》

马尔库斯·英博登 (Markus Imboden)

# 卢加诺



瑞意美术馆 (MASI Lugano) 建于2015年, 是沟通阿尔卑斯山南北的一座文化桥梁。美术馆所在的卢加诺艺术文化中心 (LAC) 和历史悠久的卢加诺Palazzo Reali宫两个地方, 拥有丰富的艺术收藏。

建筑师

伊凡诺·吉亚诺拉 (Ivano Giacomola)

2015年改造和新建

瑞意美术馆卢加诺文化中心 (MASI Lugano LAC)

» 卢加诺火车站

乘坐4路公交车 →

从Lugano Centro至Piazza Luini

瑞意美术馆卢加诺Palazzo Reali宫

(MASI Lugano Palazzo Reali)

» 卢加诺火车站

乘坐4路公交车 →

从Lugano Centro至Piazza Manzoni

[masilugano.ch](http://masilugano.ch)

卢加诺瑞意美术馆 (MASI) ,  
卢加诺艺术文化中心 (LAC)

#### 地址

Piazza Bernardino Luini 6  
6900 卢加诺 (Lugano)

#### 开放时间

星期二、星期三、星期五  
上午 11:00 - 下午 6:00  
星期四上午 11:00 - 晚 8:00  
星期六、星期日和公共假期  
上午 10:00 - 下午 6:00

#### 门票

20瑞士法郎 (成人)  
16瑞士法郎 (优惠价)

卢加诺瑞意美术馆Palazzo Reali宫  
(MASI Lugano, Palazzo Reali)

#### 地址

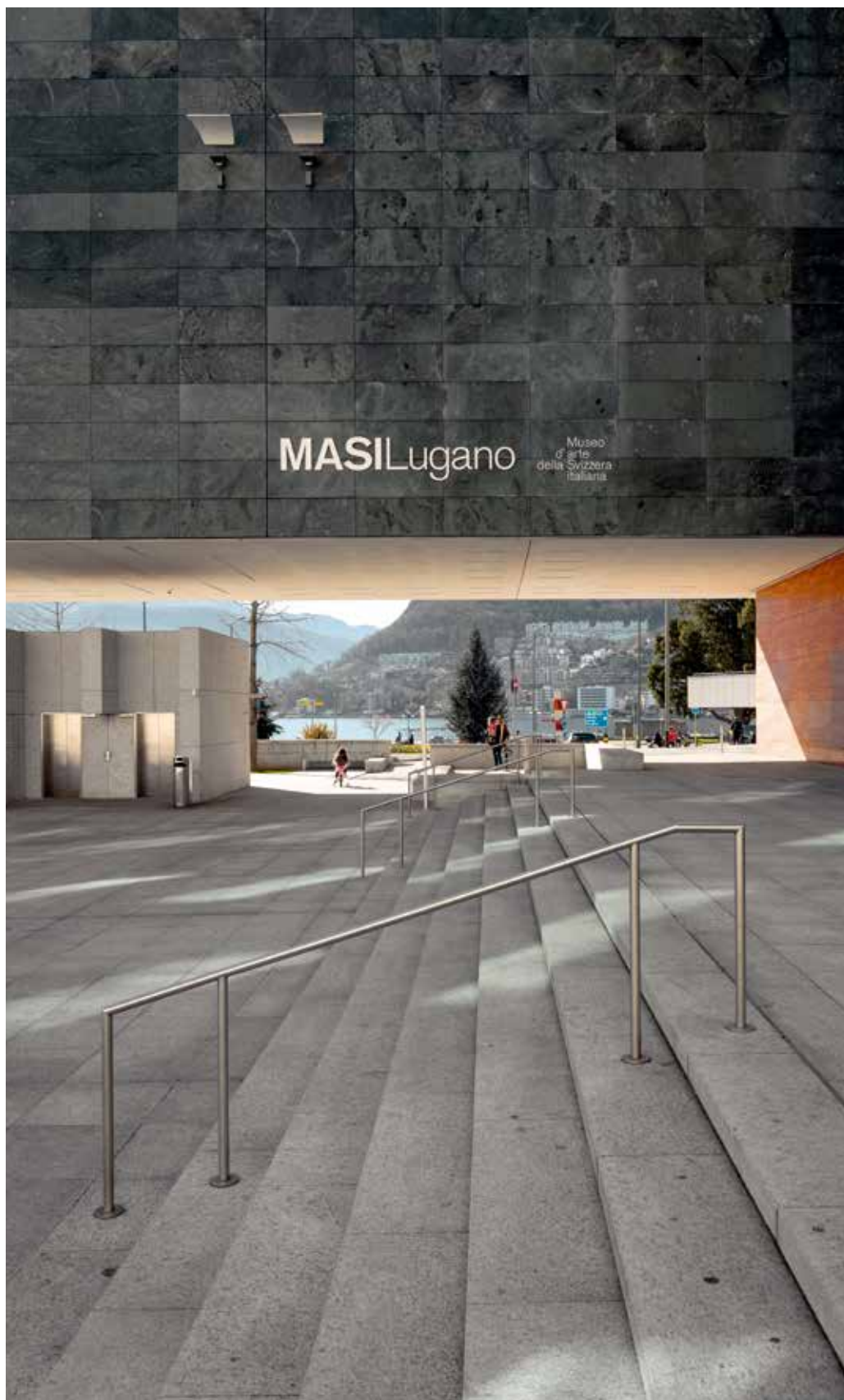
Via Canova 10  
6900 卢加诺 (Lugano)

#### 开放时间

星期二、星期三、星期五  
上午 11:00 - 下午 6:00  
星期四 11:00 - 晚 8:00  
星期六、星期日和公共假期  
上午 10:00 - 下午 6:00

#### 门票

8瑞士法郎 (成人)  
6瑞士法郎 (优惠价)



# ● 卢加诺

## 2022年重点展览

2022年9月 - 2023年1月

### 保罗·克利

2022年秋季，瑞意美术馆 (MASI) 将展出保罗·克利1910年至1940年期间创作的绘画杰作，这些作品均来自私人收藏。

2022年4月 - 7月

### 自然之后 (After nature)

#### 19世纪的瑞士摄影

对摄影技术诞生后最初50年的首次深入探寻，汇聚了众多作品，展示了摄影在艺术、社会和经济方面的创意。

2022年3月 - 7月

### 詹姆斯·巴诺

#### (James Barnor)， 阿克拉 (Accra) / 伦敦 ——回顾展

加纳摄影师詹姆斯·巴诺第一次综合回顾展反映了伦敦西非社区1960年代至今的丰富文化。

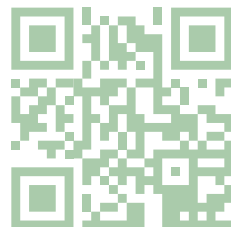


保罗·克利，《愤怒的妈妈 (Böses Mütterli)》，1939年，固定在硬纸板上  
的彩色浆糊，钢笔画和水彩画，©尼古拉斯·博雷尔 (Nicolas Borel)



阿道夫·布劳恩 (Adolphe Braun)，《瓦利斯 (Die Pissevache)》，  
约1865年，©托马斯·瓦尔特 (Thomas Walther) 收藏

最新展览及其他  
活动信息。



# ● 卢加诺瑞意美术馆

James Barnor, 拿着瓶子的Stick-Hagemeyer店员, 作为色彩参考而拍摄, 阿克拉, 1971年, ©James Barnor/Autograph ABP, 伦敦



## 食

苏黎世的Kronenhalle餐厅极具特色，餐厅墙壁上装饰着夏加尔、马蒂斯、米罗和毕加索的作品以及迪伦马特和乔伊斯的信件，诉说着这里独特的历史。

[kronenhalle.ch](http://kronenhalle.ch)

## 住

五星级酒店多尔德 (*The Dolder Grand*) 的所有人将他私人收藏的艺术品在酒店内向客人开放。格罗伊利希酒店 (*Hotel Greulich*) 里令人耳目一新的现代设计作品等您来欣赏。

[thedoldergrand.com](http://thedoldergrand.com)

[greulich.ch](http://greulich.ch)

## 公共艺术

从菲施利/魏斯 (*Fischli/Weiss*) 到亨利·摩尔 (*Henry Moore*)，艺术在这座城市的公共空间蓬勃发展。以下为公共艺术的简要互动地图。

[stadt-zuerich.ch/kioer](http://stadt-zuerich.ch/kioer)

## 建筑 →

由Spillmann Echsle建筑事务所设计的Freitag塔于2006年完工，作为Freitag旗舰店与公众见面。

[freitag.ch](http://freitag.ch)



苏黎世堪称设计之都，现在无处不在的Freitag包就是绝佳的例子。1993年以来，苏黎世Daniel和Markus Freitag兄弟利用旧卡车防水布在苏黎世设计并制造了这种包。另外，1939年布里为瑞士国际展览会设计的兰迪长椅已成为城市户外空间的重要组成部分，与经典的瑞士字体相得益彰，在苏黎世的城市景观中随处可见，低调而永恒。



《再次占领The Recapture》

弗兰茨·霍勒尔 (Franz Hohler)



《Oh Yeah》

Yello



《The Way Things Go》

菲施利/魏斯 (Fischli/Weiss)

苏黎世




## 苏黎世美术馆 Kunsthhaus Zürich

苏黎世美术馆拥有的艺术藏品数量在整个瑞士首屈一指，藏品创作时间从13世纪一直到现在。扩建部分于2021年开放，由大卫·奇普菲尔德设计。

建筑师大卫·奇普菲尔德  
(David Chipperfield)

建于2021年

» 苏黎世中央火车站

乘坐轨道电车3号线 →

从Klusplatz到Kunsthhaus

乘坐31路公交车 →

从Kienastenvies到Kunsthhaus

[kunsthhaus.ch](http://kunsthhaus.ch)

## 苏黎世设计博物馆

### Museum für Gestaltung Zürich

瑞士这座顶级设计和视觉传达博物馆分为两处（Ausstellungsstrasse和Toni-Areal），包括勒·柯布西耶馆。该博物馆的藏品在国际上享有盛誉，包括平面造型和设计史上的50多万件物品。博物馆也是苏黎世艺术大学的一部分。

Ausstellungsstrasse 馆

建于1933年/2018年翻修

Ausstellungsstrasse 60

8005 苏黎世 (Zurich)

Toni-Areal馆

建于2014年

Pfingstweidstrasse 96

8005 苏黎世 (Zurich)

» 苏黎世中央火车站

乘坐有轨电车4号线 → 从Altstetten到

für Gestaltung

乘坐有轨电车4号线 → 从Altstetten到

Toni-Areal

[museum-gestaltung.ch](http://museum-gestaltung.ch)

## 摄影博物馆 Fotozentrum

摄影博物馆是瑞士展览、研讨、收集和分享摄影及摄影艺术的顶级中心，由两个独立机构组成，即瑞士摄影基金会 (Fotostiftung Schweiz) 和温特图尔摄影博物馆 (Fotomuseum Winterthur)。

摄影基金会 (Founding of the Fotostiftung)

1971年在瑞士创立

摄影博物馆 (Founding of the Fotomuseum)

1993年在温特图尔创立

Grüzenstrasse 44+45

8400 温特图尔 (Winterthur)

» 温特图尔火车站

乘坐2路巴士 → 从seen到Fotozentrum

[fotostiftung.ch](http://fotostiftung.ch)

[fotomuseum.ch](http://fotomuseum.ch)



地址

Grüzenstrasse 44+45  
8400 温特图尔 (Winterthur)

开放时间

星期二至星期日 上午11:00-下午6:00  
星期三 上午11:00-晚8:00

门票

12瑞士法郎 (成人)  
10瑞士法郎 (优惠价)



Ausstellungsstrasse馆  
Ausstellungsstrasse 60  
8005 苏黎世 (Zurich)

Toni-Areal馆

Pfingstweidstrasse 96  
8005 苏黎世 (Zurich)

开放时间

星期二至星期日 上午10:00-下午5:00  
星期四 上午10:00-晚8:00

门票

12瑞士法郎 (成人)  
8瑞士法郎 (优惠价)  
16岁以下免费

勒·柯布西耶中心  
(Pavillon Le Corbusier)  
Höschgasse 8  
8008 苏黎世 (Zürich)

开放时间

4月底-11月  
星期二至星期日  
中午12:00至下午6:00  
星期四 中午12:00-晚8:00

门票

12瑞士法郎 (成人)  
8瑞士法郎 (优惠价)  
16岁以下免费

地址

Heimplatz  
8001 苏黎世 (Zurich)

开放时间

星期二、星期五至星期日  
上午10:00-下午6:00  
星期三、星期四  
上午10:00-晚8:00

门票

23瑞士法郎 (成人)  
18瑞士法郎 (优惠价)

## 2022年重点展览

2022年2月 - 5月

### 玛侬 (Manon) ——曾经“剃光头的女士 (*La dame au crâne rasé*)”

20世纪70年代，来自伯尔尼的年轻艺术家玛侬以性感美女的形象亮相，并进行了颇具挑逗性的表演，在苏黎世艺术界掀起了轩然大波。其摄影作品仿佛一支美丽而短暂的圆舞曲，其中“剃光头的女士”传奇系列最为引人注目。该展览旨在致敬玛侬在国际上具有开创性的创作。

2022年6月 - 10月

### 选中的家庭 ——在一起不孤单

该展览揭示了摄影和艺术中对（所选）家庭的不同描述方式。各种各样的家庭故事和摄影作品展示多样性、个体性和集体性、亲密关系和距离感。摄影师记录了日常家庭生活，用相机捕捉感人时刻——并探索他们本人的生活故事。



戴安娜·马科斯安 (Diana Markosian), 《抵岸 (The Arrival)》, 2019年, 来自《圣塔芭拉 (Santa Barbara)》系列 (光圈, 2020), ©戴安娜·马科斯安

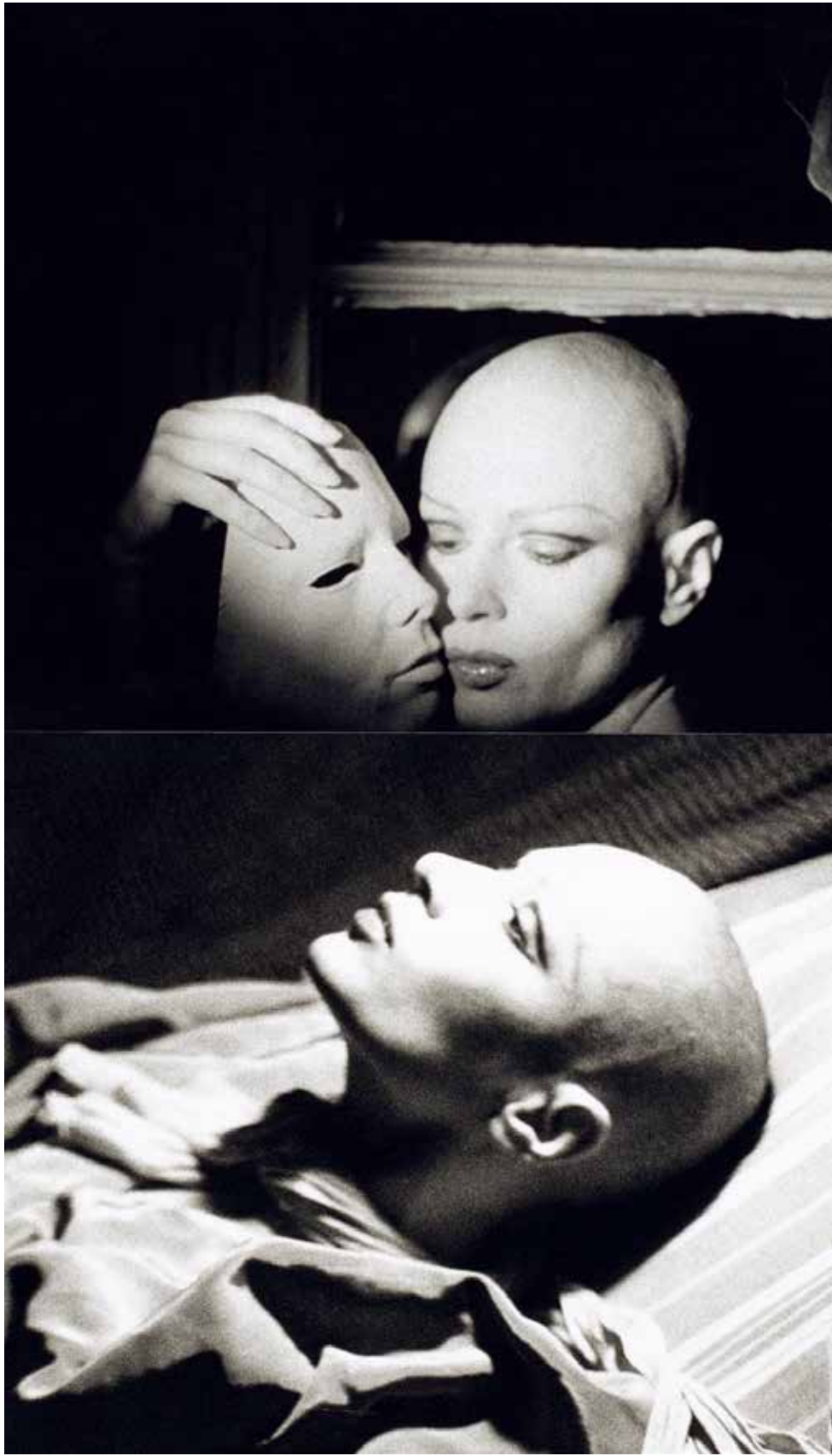


伦纳德·苏比亚 (Leonard Suryajaya), 《破环球 (Wrecking Ball)》, 2018年, 来自《虚假偶像 (False Idol)》系列, ©伦纳德·苏比亚

最新展览及其他  
活动信息。



玛依，来自《剃光头的女士》系列，1978年，瑞士摄影基金会，© 玛依，2022年 Prolitteris，苏黎世



# 摄影博物馆



## 2022年重点展览

2021年12月 - 2022年5月

### 弗玛范塔西玛 (Formafantasma)

设计工作室：

#### 变换 (Cambio) - 树, 木, 人

弗玛范塔西玛 (Formafantasma) 双人设计组合对全球木材行业展开调查, 采用了一种多学科的开创性方法, 号召当代设计重视生态责任。

2022年4月 - 11月

#### 重新审视标志性建筑—— 设计博物馆, 苏黎世

为迎接本次展览, 七位建筑摄影师特意分别到访了勒·柯布西耶的一座历史建筑, 为这七座著名建筑创作了7幅全新的主观肖像。

2022年12月-2023年3月

#### 威利·古尔 (Willy Guhl) : 用手思考

瑞士设计先驱威利·古尔创造的不仅仅是举世闻名的椅子: 作为一名教师, 他还展示了如何用所有的感官欣赏好的设计。该展览展示他的作品, 为游客提供了一个亲身体验的机会。

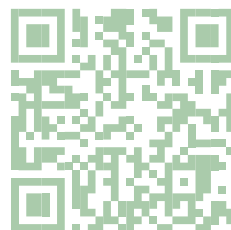


弗玛范塔西玛 (Formafantasma) 设计工作室, 《变换》, Serpentine Galleries, 摄影: 乔治·达雷尔 (George Darrell)



勒·柯布西耶中心, 苏黎世设计博物馆/ZHdK

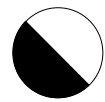
最新展览及其他  
活动信息。



威利·古尔 (Willy Guhl), 《Eremit-Blumenkistchen》, 1954年, Archiv ZHdK



# 设计博物馆



2022年重点展览

2021年秋起

## 由大卫·奇普菲尔德 建筑事务所扩建

新扩建部分开放后，这座博物馆将成为瑞士最大的艺术博物馆。来自私人出借者和捐赠者的大量长期租借藏品极具吸引力，其中包括印象派、早期现代主义、野兽派和表现主义的重要作品以及美国抽象艺术（Bührlé、Merzbacher和Looser）的收藏。

2022年4月 - 7月

## 照护：艺术和机械

在这里，艺术在帮助人们理解身体、疾病和康复、医学和环境因素等相互交织的系统方面发挥了重要作用。

2022年9月 - 2023年1月

## 妮基·桑法勒（Niki de Saint Phalle）回顾展—— 回顾展

妮基·桑法勒被公认为是这个时代艺术家的代表人物，约150件展品充分展示了她广阔的创作视角。

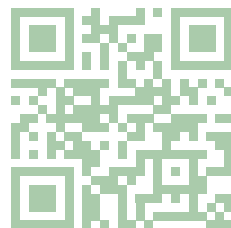


防治头痛的额头冷却器和制造商PSYGMA的搪瓷广告牌，20世纪上半叶。苏黎世大学（UZH）医学收藏，苏黎世©进化医学研究所（Institute of Evolutionary Medicine）



妮基·桑法勒（Niki de Saint Phalle），《Nana Mosaïque Noire》，1999年，伍尔特雕塑公园（Würth）收藏，摄影：伍尔特档案馆，©妮基桑法勒艺术基金会/2021年，Prolitteris，苏黎世

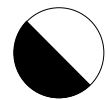
最新展览及其他  
活动信息。





保罗·塞尚，《穿红马甲的男孩》，1888/90，Emil Bührle收藏

# 苏黎世美术馆



## 瑞士建筑



除了勒·柯布西耶、赫尔佐格和德梅隆 (Herzog & de Meuron) 以及彼得·祖姆托 (Peter Zumthor) 等本地建筑师外，很多国际明星建筑师也在瑞士留下了自己的作品。无论艺术类、摄影类还是设计类博物馆，这些博物馆的建筑风格本身就非常值得欣赏。将视线从展品上移开片刻，也能颇有收获！

## 漫画

19世纪中叶，来自日内瓦的罗多尔夫·托普费尔 (Rodolphe Töpffer) (1799-1846) 以素描的方式通过简单的图画讲述故事，并由此发明了连环画。

## 田园诗般的世界文学名著

瑞士最成功的书籍是约翰娜·施皮里 (Johanna Spyri) 创作的《海蒂》，至今已售出5000多万册，远远超过了弗里德里希·迪伦马特 (Friedrich Dürrenmatt)、马丁·苏特 (Martin Suter)、马克斯·弗里施 (Max Frisch) 和所有其他瑞士作家的畅销作品。

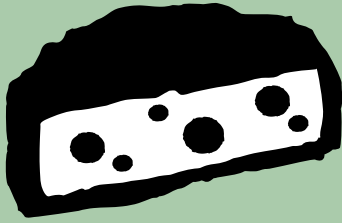
## 奥斯卡奖得主和歌剧院

瑞士人热爱电影，无论大片还是文艺片，他们都会前往电影院观看。瑞士的影院通常放映原声电影并配以字幕，以便使观众获得真实的电影体验。电影行业获得成功的瑞士籍包括制片人阿瑟·科恩 (Arthur Cohn)、演员布鲁诺·甘兹 (Bruno Ganz) 和导演马克·福斯特 (Marc Forster) 等，他们的影片多次荣获奥斯卡奖。瑞士也是备受欢迎的电影拍摄地。2021年的一项评估显示，位列第一的拍摄地点是苏黎世的Sechseläutenplatz广场及广场上的歌剧院——这里也是新兴的苏黎世电影节中心。





## 厨艺



瑞士美食包含大量的土豆和奶酪，这与瑞士的农业传统息息相关。由于文化的多姿多彩，瑞士拥有大量的地区特色美食，其中最著名的有奶酪火锅、奶酪加土豆、黄金土豆饼、苏黎世风味蔬菜炖小牛肉、伯尔尼拼盘和恩嘎丁坚果馅饼等。

## 最后一块自由的舞台

第二次世界大战期间，由于德国和奥地利的舞台都在纳粹控制之下，苏黎世剧院成为德语世界移民艺术家最后一块自由的舞台。战争期间，伯特尔德·布莱希特（Berthold Brecht）的很多戏剧都在这里首演。后来，马克斯·弗里施（Max Frisch）和弗里德里希·迪伦马特（Friedrich Dürrenmatt）的大部分戏剧作品也在苏黎世首演。

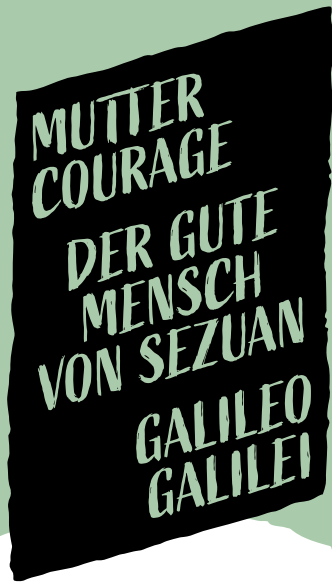
## 理事会（Curatorium）

瑞士人保守的性格特点，特别适合作为组织者和策展人。比斯-库莱格（Bice Curiger）和汉斯·乌尔里希·奥布里斯特（Hans Ulrich Obrist）是其中两位著名代表人物。



## 从瓦尔德（Wald）来的魔术师

当前，音乐界最出名的瑞士人当属音乐制作人OZ，他为很多著名的美国艺术家制作音乐，其中包括德雷克（Drake）和特拉维斯·斯科特（Travis Scott）等等。Ozan Yildirim的位于苏黎世州瓦尔德的工作室，凭借酷炫的节奏和水烟吸引了来自世界各地的客户。



# 关于文化

# 瑞士博物馆 知多少？

## 博物馆 是什么？

根据国际博物馆协会（ICOM）的定义，“博物馆是为社会及其发展服务的非营利性常设机构，面向公众开放，为教育、研究和欣赏之目的获取、保存、研究、交流和展示人类及其环境的物质遗产和非物质遗产”。

## 8230万件 藏品

瑞士的博物馆总共拥有8230万件藏品，其中大部分属于自然历史博物馆。

## 50% 艺术博物馆

每年，50%的瑞士人至少会参观一次艺术类博物馆，30%的人 would 参观一次自然历史类博物馆。

## 1053座 博物馆机构

800万人口的瑞士拥有1053座博物馆，使瑞士成为全世界博物馆密度最高的国家之一。

## 70% 私人所有

瑞士的大多数博物馆由协会、基金会、私人和公司创建。

## 5个 奖项

2017年至2021年，欧洲博物馆论坛共颁发25个著名奖项，其中5个都颁给了瑞士。

## 110 天

瑞士博物馆2020年的开放天数达110天。不过，从小型（地方）博物馆开放80天到艺术博物馆开放194天，各家博物馆的开放时间不尽相同。

# 810万人次

## 参观者

其中，参观艺术类博物馆的为214.4765万人次。

# 13964场

## 活动

2020年，瑞士博物馆举办的活动数量为13964场，其中超过三分之一在艺术博物馆举办。

# 71%

## 的瑞士人 参观博物馆

70%以上的瑞士人每年至少参观一次博物馆。最常去博物馆的群体是受过良好教育、讲法语的年轻城市居民。

# 210座

## 独具特色的博物馆

瑞士甚至还有收藏青蛙、帽子和自动点唱机的博物馆。

### 出版

瑞士国家旅游局  
(Switzerland Tourism)  
Morgartenstrasse 5a  
8004 苏黎世  
瑞士

### 理念，文字，编辑，设计

Transhelvetica,  
Passaport AG  
Jon & Pia Bollmann  
Fabian Leuenberger  
Passaport.ch  
Transhelvetica.ch

### 瑞士国家旅游局

Patrik Kesseli  
Alexandra Schedler  
Karen Bianchi  
Andrea Jenzer  
MySwitzerland.com

### 图片提供

瑞士国家旅游局及其合作伙伴

### 插画

Fabian Leuenberger

### 版权

瑞士国家旅游局，  
版权所有。

印量：1000

语言：中文

### 印刷

北京原色印象文化艺术中心

# 瑞士艺术 打卡清单

这份心愿单将指引您更有乐趣地  
打卡瑞士最顶尖的10座艺术博物馆。

- + 欣赏莫奈作品在睡莲池塘中的倒影 — 第12页
- + 让丁格利的艺术作品动起来 — 第14页
- + 欣赏毕加索创作的《两兄弟》 — 第16页
- + 沉浸在保罗·克利作品的海洋 — 第22页
- + 在西尔维·夫拉里的洞穴中探索善与恶 — 第28页
- + 在瑞士摄影家的作品中穿越时空 — 第36页
- + 伴随心中的艺术和耳畔的音乐起航 — 第36页
- + 翻阅18000本相册 — 第42页
- + 在古典家具或现代设计中放松身心 — 第44页
- + 感受紫色照明下罗丹《地狱之门》的恐惧 — 第46页