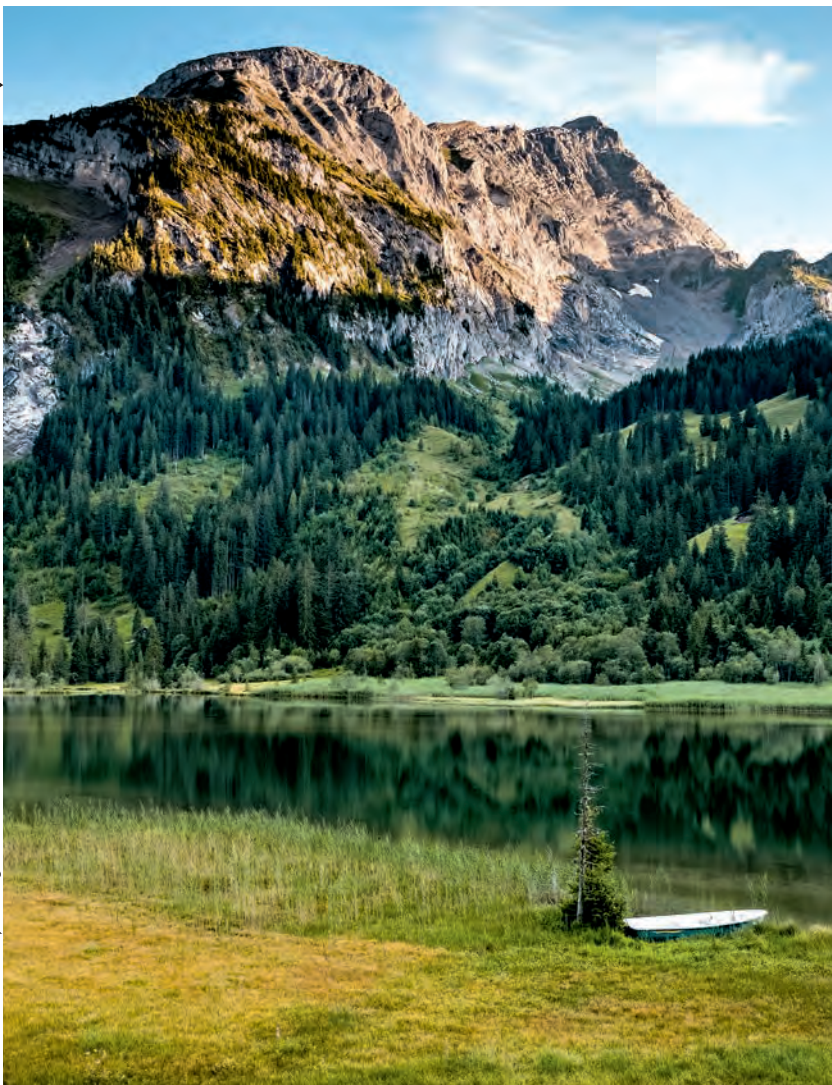


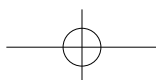
山野

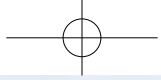


黄轩： Come Up, Slow Down

编辑 / 高进宁
摄影 / 黎晓亮 撰文 / 瓜子
创意总监 / Vicson Guevara
造型 / Shawn Ong 妆发 / 张进
摄影助理 / 赵骅

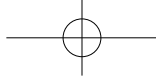
归真





Tod's 蓝色针织衫
Tod's 马甲
Ermenegildo Zegna 长裤
Timberland 登山靴





前页左 从格施塔德驱车几公里,便来到山峰环绕的Lauenen湖畔。**右** 黄轩背后的小木屋坐落于去往Lauenen湖路上的一片树林里,里边至今有人居住。

对页 The Alpina Gstaad酒店套房保留着阿尔卑斯山小木屋的木头质感,山间寒冷,炉火随时可燃起。

窝在

The Alpina Gstaad 房间灰色的

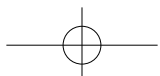
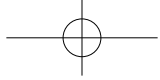
沙发上

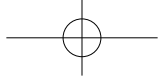
黄轩对着壁炉,喝着沏好的茶,放松地发着呆。The Alpina Gstaad坐落于山间,是瑞士小镇格施塔德(Gstaad)的“新古典主义”酒店。除了比阿尔卑斯山传统小木屋更为奢华外,其本质仍是“木感”,像是刚从一棵树变成一块地板,纹理仍清新、透亮、明晰,凑近了闻,原生的味道隐约散发出来。黄轩的目光透过窗户看向远方,视线随意落在远处的山峰上,六月,峰顶覆盖着白色的积雪。

作为闯入画面的外来者,他似不忍打破这份宁静,继续沉默着,炉火一跳一跳,微弱的光映着他的侧脸,半晌,他才吐出了三个字“美,安静”。

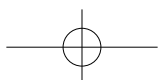
这是他难得的放松时间,有人甚至称去年是“黄轩年”,整年不得闲,电视剧、电影一部接一部,似是多年沉寂后的爆发,让人不由得感叹:时也,命也!也许是天性使然,也许是不顺的岁月的摩挫,年轻的他却表现得非常沉稳,曾与他合作的梅婷形容黄轩“内心非常稳”。

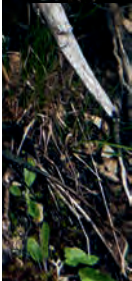
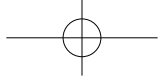
黄轩坚信,人生应该有很多的停顿,休息是为了走更长的路。来瑞士之前,他刚结束了为期十天的新疆自驾游,在吃早餐时,他翻阅着手机里的照片,给我们讲述旅途中的故事,神情好像是一名刚完成最后一场考试的少年,更像是履行对自己的诺言。而他喜欢的度假地是自然,自然是能令人安静透气的地方,哪怕是拍戏间歇的短暂时光。“一在大自然里拍电影我就很喜悦;休息的时候还可以寻一僻静处尽情地呼吸。”





Diesel 单宁衬衫
Dior Homme 军绿色外套
Dior Homme 蓝色长裤
Timberland 登山靴





格施塔德旅行资讯

交通

从北京搭乘瑞士航空 (swissair.com) 抵达苏黎世, 然后直接从苏黎世机场乘坐火车, 中间经过两次换乘, 3小时14分钟后抵达格施塔德。

最佳季节

夏季和冬季是格施塔德的旺季, 餐饮住宿价格比较昂贵, 五六月相对是淡季, 但要注意, 有些酒店会短暂关门歇业。

住宿

The Alpina Gstaad (thealpinagstaad.ch; 双人套房¥3,954起) 被誉为“新古典主义的诞生”, 内设有56间客房和套房, 皆各具特色, 完美演绎了正宗的瑞士风情与精致格调。本地技艺精湛的工匠将当地的原始材料和现代设施巧妙结合, 配以古老的原木制品, 打造出奢华宜人的室内空间。

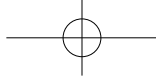
餐饮

Gstaad Palace 酒店的香槟和黑松露奶酪火锅绝对会颠覆你之前的味觉, 其烹饪很像中国的火锅, 精华全在底料里, 简单点儿解释, 就是面包蘸着奶酪吃, 试过之后, 会发现, 口感不光易接受, 而且十分之美味。



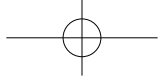
本页 位于适宜的海拔和清爽的空气环境中的格施塔德-萨嫩(Saanenland) 是欧洲皇室及电影明星们经常光顾的高级休闲地。

对页 Lauenen湖畔的小树林中随岁月荣枯的一草一木。



American Apparel 上衣
 Ermenegildo Zegna 针织外套
 Ermenegildo Zegna 长裤
 Timberland 登山靴

摄影 / Mark Nolan



对页上 冬季的格施塔德是瑞士有名的滑雪胜地，客人坐着复古款的跑车由火车站前往下榻地。下 对于喜欢徒步的、热爱自然的游客来说，Lauenen湖是他们理想的目的地，到了夏季，他们还可以从Lauenen餐厅租一艘船来游湖。

瑞士无疑最合乎他的理想，他从拍摄《亲爱的翻译官》便和瑞士结了缘，先后去过苏黎世、卢塞恩和洛桑。“我觉得瑞士的一切和我的感觉很对，我本人比较慢节奏，不喜欢忙碌，这里就是可以完全休闲放松自己的最佳度假地。”

而与城市相比，置身于阿尔卑斯山的格施塔德无疑更为自然。和当地人一样，黄轩乘坐瑞士交通系统的火车前往度假胜地格施塔德，中间换乘了两次车。三小时的火车，一路风光旖旎，从阳光明媚到云卷舒，云层很低，绕在墨绿或还有些积雪覆顶的山间，一些云和山的交织处零星散落着一些小房屋，所谓白云深处有人家，仿佛仙境。

清晨，黄轩打开窗户，六月的山中，还带着一股冷冽之气，四周被氤氲的浓雾紧锁，草木之气在鼻息间流动。黄轩站在露台上发了条微博：连着两天四点醒五点起；泡一壶热茶，坐看雾起雾散，雪山时隐时现！这里安静的已不止安静，心里的声音杂念似乎都能听见！

是的，这里是缓慢的，空气的流动、风的吹拂、雨水的滴落、乌云的卷裹，甚至温度，都被放慢了，人在其中与其共同感知。格施塔德的节奏慢到什么地步呢？最极致的形容是：小镇的变化速度与冰山同步。迄今为止，主街道的最高建筑为三层，这似乎是一种约定，管理者不希望小镇和摩天大楼充斥的城市画上等号，更不希望格施塔德与外界同步，索性就将其列入法律。

它的遗产就是一座座看起来有些年纪的木屋，如果你碰到一个深谙当地的导游，她会将木屋复活，蕾丝窗帘的背后是一个人的故事。

从主街道抬头看，皇宫酒店高高矗立在半

他理想的生活无疑带着陶渊明的烙印，“找一个民风好的小村子，弄一个小院、一亩良田；每日读书、写字、弹琴、种地；时有好友做客，交心品茗，把酒当歌；一年拍一部电影，去一个国家旅行”。

山腰，当地有个经典说法，没来过皇宫酒店，等于没到过格施塔德。如果你对国际社会的名流和富豪们非常熟悉，冬、夏两季，会发现许多熟面孔，尤其是俄罗斯和印度的明星和富豪。有人觉得他们改变了这里的风气，让一个二十多年前安静与世无争的滑雪小镇变得歌舞升平，不适应酒吧吵闹的邻家姑娘也开始习惯了新的节奏。

六月，随着游人逐渐退去，当地显得更加安静，像是卸了妆的美艳女子，恢复其本来面目。

白天的黄轩，在镜头下，摇身变为年轻的格施塔德村民，穿着米色毛衣在Lauenen湖畔遛狗；在小木屋外劈柴、抱柴，生火来应对山间的寒冷；穿着厚重的靴子，在林间徒步；沿着山坡爬上爬下，精力充沛，累了，坐在长凳上，懒散地放松着；看着眼前的枯树，他充满了好奇；而最美的瞬间，无疑是被摄影师捕捉到不经意的笑，缓慢地绽放着。他充分表达着“在自然中，人自然而然”，正如同《推拿》中内心丰富、外表安静的小马，成长过程中，用最本色的面目来面对生活。

令黄轩印象最深刻的是开车只需半小时即可抵达的冰川3000，这里终年有雪、风景壮美，在两座高耸的雪峰间还有一座惊险刺激的悬索桥，游客可以体验从高空索桥上穿越冰川。黄轩早在拍《亲爱的翻译官》时到访过，他回忆，“第一次来此拍戏的时候，正好赶上了大风雪，我见识到了雪后天晴令人震惊的壮观山景”。

美的不只是山景，还有当地人的朴实，格施塔德的村民生活非常典型：冬天是滑雪教练、餐厅服务员，夏天则在农场忙活，放牧、挤奶、做奶酪。做好的奶酪被送到位于半山腰的奶酪屋。那是一座不起眼的小房子，周围遍是绿草和初夏的山花，还有一些奶牛在山坡上吃草，奶牛的脖子上挂着牛铃，随着它们的步伐叮当作响。打开房门，沿着梯子走下去，是一个别有洞天的储藏室，里面的高大货架上，储藏着各个年份的三千多种各式各样的奶酪。

对于瑞士人最青睐的奶酪火锅，黄轩仍如对演戏的态度“执”，很难改变。尤其是对一个偏爱喝茶的人，尝试奶酪火锅是个不小的挑战，他自称，自己还在习惯中。

对黄轩来说，户外运动是与自然互动的方式。“我也想骑自行车去瑞士旅行。我还想试试攀岩和滑翔伞，在深山徒步，甚至露营。”

而他理想的生活无疑带着陶渊明的烙印，“找一个民风好的小村子，弄一个小院、一亩良田；每日读书、写字、弹琴、种地；时有好友做客，交心品茗，把酒当歌；一年拍一部电影，去一个国家旅行”。